Утверждаю:

Начальник управления

по делам культуры

мэрии г. Череповца

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Ткачева

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о I фестивале молодых исполнителей**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОКТЯБРЬ», посвященном**

**празднованию 238-й годовщине со Дня основания города Череповца и Международному дню музыки.**

1. **Цели и задачи.**
   1. Популяризация и развитие вокального и инструментального творчества в молодежной среде.
   2. Предоставление возможности для самореализации молодым исполнителям и ансамблям.
   3. Сохранение традиций музыкального творчества в г. Череповце.
   4. Поддержка талантливых молодых исполнителей.
2. **Организаторы и партнеры фестиваля.**
   1. Управление по делам культуры мэрии г. Череповца.
   2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры «Строитель» имени Д.Н. Мамлеева.
   3. Организации и предприятия г. Череповца, образовательные учреждения, предприниматели и частные лица, общественные объединения, заинтересованные в развитии исполнительских искусств г. Череповца.
3. **Сроки и порядок проведения фестиваля.**
   1. Фестиваль «Музыкальный октябрь – 2015» состоит из четырех фестивальных дней и проводится в два этапа:
   2. **I этап:** заочный отборочный тур – с 01.08.2015 г. по 01.10.2015 г.
      1. Подача заявок (Приложение 2).
      2. Предоставление в оргкомитет фестиваля материала для прослушивания (формат MP3), содержащего любую композицию (вокал + инструмент), с указанием авторов композиции.
      3. Предоставление пресс-релиза участника (дуэта, группы).
   3. **II этап**: очный тур.
      1. Фестиваль «Музыкальный октябрь» состоит из 4 отдельных фестивалей:
         1. Фестиваль авторской песни «Бард-фест».
         2. Фестиваль джазовой музыки «Джазовая панорама».
         3. Фестиваль РОК-МУЗЫКИ «РОК-ИНИЦИАТИВА».
         4. Вокальный фестиваль «Поющий город».
      2. График проведения очного отборочного тура и минимальное/максимальное кол-во участников каждого фестивального дня.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Название фестивального дня** | **Место проведения** | **Минимальное кол-во участников** | **Максимальное кол-во участников** | **Кол-во участников, попадающих в гала-концерт** |
| 19.10 | 19:00 | «Бард-фест» | ДК Строитель, малый зал | 8 | 15 | 4-5 |
| 20.10 | 19:00 | «Джазовая панорама» | ДК Строитель, малый зал | 10 | 20 | 6-7 |
| 21.10 | 19:00 | «РОК-ИНИЦИАТИВА» | ДК Строитель, фойе зрительного зала | 6 | 10 | 3-4 |
| 22.10 | 17:00 | «Поющий город» | ДК Строитель, большой зал | 15 | Не ограничено | 10-14 |
| 24.10 | 18:00 | «ГАЛА-КОНЦЕРТ» | ДК Строитель, большой зал | 23 | 30 | ------- |

* + 1. Саунд-чеки для участников фестиваля проводится на площадках фестиваля в день проведения фестивального дня.Время саунд-чека для каждого из фестивальных дней будет объявлено дополнительно.
    2. 15.10.2015 г. с 17:00 в МБУК «Дворец культуры «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева состоятся организационные собрания для участников фестиваля, жеребьевка выступления и времени саунд-чека. На собрании необходимо присутствие исполнителя, или представителя от исполнителя.
    3. Заявки на участие в фестивале и материалы для прослушивания принимаются по адресам:
* г. Череповец, пл. Строителей, 1, МБУК «ДК «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева (Новое здание), кабинеты №№ 112, 113, 114.
* г. Череповец, ул. Спортивная, 13, КДЦ «Северный», кабинеты №№ 9,10.
* г. Череповец, пр-т Октябрьский, 85, КДК «Звезда», кабинет № 2.8.

Справки по телефонам: (8202) 25-59-14, 25-57-82, 25-50-95, 25-56-01, 29-07-37,

29-18-38, 31-07-20.

Также заявки и материалы для прослушивания принимаются в электронном виде по адресам:

[zagrebina@dks35.ru](mailto:zagrebina@dks35.ru); [priemnaya@dks35.ru](mailto:priemnaya@dks35.ru); [lobanov@dks35.ru](mailto:lobanov@dks35.ru).

1. **Условия проведения фестиваля.**
   1. Фестиваль авторской песни **«Бард-фест»**.
      1. К участию в фестивале допускаются лица, в возрасте от 15 лет, а также дуэты, трио, независимо от музыкальной подготовки.
      2. Программа выступления должна содержать 2 композиции:

* авторское произведение;
* кавер-версия.
  + 1. Время выступления не более 8 минут.
  1. Фестиваль джазовой музыки **«Джазовая панорама»**.
     1. К участию в фестивале допускаются лица, в возрасте от 15 лет, а также дуэты, трио, квартеты, ансамбли независимо от музыкальной подготовки.
     2. Программа выступления должна содержать 2 композиции любой направленности на усмотрение участников (музыкальные композиции, инструментально-вокальные).
     3. Время выступления не более 10 минут.
  2. Фестиваль «**РОК-ИНИЦИАТИВА»**.
     1. К участию в фестивале допускаются дуэты, группы и т.д., возраст участников которых попадает в диапазон от 15 до 35 лет (для групп 60 % участников должны соответствовать возрасту), независимо от музыкальной подготовки.
     2. Программа выступления состоит из трех композиций:
* авторское вокально-инструментальное произведение;
* кавер-версия вокально-инструментального произведения;
* вокально-инструментальная композиция на стихи одного из известных поэтов (музыка собственного сочинения).
  + 1. Время выступления не более 12 минут.
  1. Фестиваль **«Поющий город»**.
     1. К участию в фестивале допускаются лица, в возрасте от 15 до 35 лет, а также дуэты, трио, квартеты, ансамбли, независимо от музыкальной подготовки.
     2. Время для выступления не более 5 минут.
  2. Обязательным условием участия в фестивале является живой звук.
  3. Допускается использование участниками и группами использование дабл-треков (для музыкантов).
  4. Участники фестиваля обязаны иметь при себе все необходимые музыкальные инструменты.
  5. Организаторы фестиваля обеспечивают ударную установку и комбоусилители для аппаратуры.
  6. Явка участников фестиваля в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения влечет автоматическое отстранение от участия в фестивале.
  7. Участникам фестиваля запрещается исполнение произведений содержащих призывы к насилию, межнациональному раздору, нецензурные выражения.
  8. Члены жюри фестиваля имеют право прервать выступление группы (участника) в случае, если во время выступления участниками группы будут допущены высказывания (реплики), содержащие призывы к насилию, межнациональному раздору, нецензурные выражения.
  9. Участники фестиваля обязаны соблюдать условия настоящего Положения, своевременно информировать оргкомитет о возможных изменениях.
  10. Победители фестиваля принимают (по необходимости) участие в мероприятиях, проводимых под эгидой проекта «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОКТЯБРЬ».

1. **Порядок работы организационного комитета фестиваля.**
   1. Организационный комитет (далее оргкомитет) формируется с целью руководства подготовкой и проведением фестиваля.
   2. Оргкомитет фестиваля утверждается настоящим Положением (Приложение 1).
   3. Оргкомитет фестиваля осуществляет следующие функции:

* утверждение программы фестиваля, плана мероприятий по подготовке и проведению фестиваля, регламента фестиваля;
* разработка и утверждение общей концепции и символики фестиваля;
* формирование состава жюри фестиваля, утверждение председателя жюри;
* определение видов и форм информационной и рекламной поддержки фестиваля;

решение иных вопросов, возникающих в ходе подготовки и проведения фестиваля.

1. **Порядок работы жюри фестиваля.**
   1. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля из представителей оргкомитета, профессиональных музыкантов и авторов, а также партнеров фестиваля.
   2. Критерии оценки выступления в очном туре.
      1. **«Бард-фест»:**

* смысл поэтического содержания;
* музыкальность;
* исполнительское мастерство;
* артистизм;
* владение музыкальным инструментом;
* вокал.
  + 1. **«Джазовая панорама»:**
* исполнительское мастерство;
* артистизм;
* смысловое понимание произведения.
  + 1. **«РОК-ИНИЦИАТИВА»:**
* исполнительское мастерство;
* сложность исполняемого произведения;
* смысловая ценность произведения;
* артистизм;
* оригинальность;
* владение музыкальными инструментами;
  + 1. **«Поющий город»:**
* вокальные данные;
* сложность исполняемого произведения;
* артистизм;
* понимание музыкальной композиции;
* оригинальность;
* исполнительское мастерство.
  + 1. В этапах «Бард-фест», «Джазовая панорама», «РОК-инициатива», жюри оценивает каждую композицию по 10-ти бальной системе, в этапе «Поющий город» - каждый критерий по 10-бальной системе.
    2. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.
    3. Протокол публикуется на официальной странице фестиваля в социальных сетях.

1. **Награждение.**
   1. **«Бард-фест»**. Определяются лауреаты I, II и III степени, а также победители в номинации «Лучший автор-исполнитель» и «Лучшее исполнение кавер-версии».
   2. **«Джазовая панорама»**. Определяются лауреаты I, II и III степени, а также победители в номинациях «лучший джазовый вокал», «лучший джазовый музыкант», «лучший джазовый ансамбль».
   3. **«РОК-ИНИЦИАТИВА»**. Определяются лауреаты I, II и III степени, а также победитель в номинации «Лучшее произведение на стихи известного поэта».
   4. **«Поющий город»**. Определяются лауреаты I, II и III степени в номинации «солисты»; определяются лауреаты I, II и III степени в номинации «дуэты», определяются лауреаты I, II и III степени в номинации ансамбли», а также определяется абсолютный победитель этапа фестиваля.
   5. Победители фестиваля награждаются памятными статуэтками дипломами и ценными подарками\*.
   6. **Абсолютный победитель всех дней фестиваля** становится обладателем «ГРАН-ПРИ» I-ого фестиваля музыкального творчества «Музыкальный октябрь».
   7. Участники фестиваля награждаются дипломами участников.
   8. Жюри в праве не определять победителей и не присуждать некоторые места и номинации.

\*- вручение указанных призов осуществляется только при наличии спонсорской поддержки.

1. **Финансирование фестиваля.**
   1. Финансирование фестиваля осуществляется за счет утвержденной бюджетной сметы, привлеченных спонсорских средств, а также средств, полученных от реализации билетов.

Оргкомитет

I фестиваля «Музыкальный октябрь»

Приложение 1.

**Состав оргкомитета I фестиваля «Музыкальный октябрь»**

1. **Ткачева Светлана Викторовна** – начальник управления по делам культуры мэрии г. Череповца, председатель оргкомитета.
2. **Лобанов Иван Николаевич** – директор МБУК «ДК «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева.
3. **Залогина Галина Николаевна** – главный специалист управления по делам культуры мэрии г. Череповца.
4. **Беляева Наталия Ивановна** – директор МБУК «Дом музыки и кино».
5. **Ипатова Наталья Валентиновна** – ведущий специалист управления по делам культуры мэрии г. Череповца.
6. **Минина Елена Николаевна** – заместитель директора МБУК «ДК «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева.
7. **Балашова Татьяна Игоревна** – главный режиссер МБУК «ДК «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева, режиссер и сценарист фестиваля.
8. **Загребина Мария Павловна** – заведующий отделом ОМ МБУК «ДК «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева.
9. **Хорошавина Людмила Геннадьевна** – директор КДЦ «Северный» МБУК «ДК «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева.
10. **Мамедова Арзу Гасановна** – методист одела ОМ МБУК «ДК «строитель» им. Д.Н. Мамлеева
11. **Дурягина Людмила Борисовна**  – администратор МБУК «ДК «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева.
12. **Коншин Андрей Николаевич** – главный инженер МБУК «ДК «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева.
13. **Цепелев Юрий Михайлович** – художественный руководитель ансамбля народной музыки песни и танца «Череповец» МБУК «ГФС», председатель жюри.
14. **Толбузина Юлия Олеговна** – режиссер МБУК «ДК «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева.
15. **Дорошенко Надежда Юрьевна** – PR-менеджер радио «Трансмит» и т/с «Канал 12».

Приложение 2.

**В оргкомитет 1-ого фестиваля**

**«Музыкальный октябрь»**

**(«БАРД-ФЕСТ»)**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ**

1. **Индивидуальная заявка\***

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО Участника** | **Дата рождения (число, месяц, год)** |
|  |  |

1. **Групповая заявка\*\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Название группы** | | |  | |
| 1. **Состав группы** | | | | |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя участника группы** | **Дата рождения (число, месяц, год)** | | **Позиция**  **(инструмент, вокал)** |
| **1** |  |  | |  |
| **2** |  |  | |  |
| **3** |  |  | |  |
| **4** |  |  | |  |
| **5** |  |  | |  |
| **6** |  |  | |  |
| **7** |  |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Заявляемые композиции** | | | |
| **Вид произведения** | **Название произведения** | **Автор музыки** | **Автор слов** |
| **Авторское** |  |  |  |
| **Кавер-версия** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Участник**  **(Руководитель группы)** |  |  |  |
| **подпись** | **расшифровка** | **дата** |

\*- пункт заявки 1 заполняется индивидуальными исполнителями

\*\*- пункт заявки 2 заполняется дуэтами, ансамблями, группами и т.д..

Заявка может быть направлена в электронном (отсканированном) виде.

Заявка может быть заполнена как от руки, так и в электронном виде.

Приложение 3.

**В оргкомитет 1-ого фестиваля**

**«Музыкальный октябрь»**

**(«Джазовая панорама»)**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ**

1. **Индивидуальная заявка\***

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО Участника** | **Дата рождения (число, месяц, год)** |
|  |  |

1. **Групповая заявка\*\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название группы** | | |  | |
| **Состав группы** | | | | |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя участника группы** | **Дата рождения (число, месяц, год)** | | **Позиция**  **(инструмент, вокал)** |
| **1** |  |  | |  |
| **2** |  |  | |  |
| **3** |  |  | |  |
| **4** |  |  | |  |
| **5** |  |  | |  |
| **6** |  |  | |  |
| **7** |  |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Заявляемые композиции** | | |
| **Название произведения** | **Автор музыки** | **Автор слов** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Участник**  **(Руководитель группы)** |  |  |  |
| **подпись** | **расшифровка** | **дата** |

\*- пункт заявки 1 заполняется индивидуальными исполнителями

\*\*- пункт заявки 2 заполняется дуэтами, ансамблями, группами и т.д..

Заявка может быть направлена в электронном (отсканированном) виде.

Заявка может быть заполнена как от руки, так и в электронном виде.

Приложение 4.

**В оргкомитет 1-ого фестиваля**

**«Музыкальный октябрь»**

**(«РОК-ИНИЦИАТИВА»)**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название группы** | | |  | |
| **Состав группы** | | | | |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя участника группы** | **Дата рождения (число, месяц, год)** | | **Позиция**  **(инструмент, вокал)** |
| **1** |  |  | |  |
| **2** |  |  | |  |
| **3** |  |  | |  |
| **4** |  |  | |  |
| **5** |  |  | |  |
| **6** |  |  | |  |
| **7** |  |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Заявляемые композиции** | | | |
| **Вид произведения** | **Название произведения** | **Автор музыки** | **Автор слов** |
| **Авторское** |  |  |  |
| **Кавер-версия** |  |  |  |
| **На стихи известного поэта** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Руководитель группы** |  |  |  |
| **подпись** | **расшифровка** | **дата** |

Заявка может быть направлена в электронном (отсканированном) виде.

Заявка может быть заполнена как от руки, так и в электронном виде.

Приложение 5.

**В оргкомитет 1-ого фестиваля**

**«Музыкальный октябрь»**

**(«Поющий город»)**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ**

1. **Индивидуальная заявка\***

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО Участника** | **Дата рождения (число, месяц, год)** |
|  |  |

1. **Групповая заявка\*\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название группы** | | |  | |
| **Состав группы** | | | | |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя участника группы** | **Дата рождения (число, месяц, год)** | | **Позиция**  **(инструмент, вокал)** |
| **1** |  |  | |  |
| **2** |  |  | |  |
| **3** |  |  | |  |
| **4** |  |  | |  |
| **5** |  |  | |  |
| **6** |  |  | |  |
| **7** |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Заявляемая композиция** | | | | **Название произведения** | **Автор музыки** | **Автор слов** | |  |  |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Участник**  **(Руководитель группы)** |  |  |  |
| **подпись** | **расшифровка** | **дата** |

\*- пункт заявки 1 заполняется индивидуальными исполнителями

\*\*- пункт заявки 2 заполняется дуэтами, ансамблями, группами и т.д..

Заявка может быть направлена в электронном (отсканированном) виде.

Заявка может быть заполнена как от руки, так и в электронном виде.