

Резолюция Этнокультурного форума «Вологодский собор – 2014»

21-24 мая 2014 года

Вологда, Вологодская область

21-24 мая 2014 года в г. Вологде и Вологодской области состоялся Этнокультурный форум «Вологодский собор».

В мероприятиях Форума приняли участие более 900 человек: представители общественного фольклорного движения, государственных и муниципальных органов власти, ученые, деятели культуры и искусства, специалисты учреждений культуры и образования, мастера народных промыслов и ремесел, фольклорные коллективы и творческие студии Вологодской области и регионов России.

Культурная программа Форума включила в себя детский фольклорный праздник «Хохловские игрища», IX Областной фестиваль детских фольклорных коллективов «Наследники традиций», православный народный праздник «Никола Вешний» в с. Сизьма Шекснинского района, Всероссийский фестиваль со смотром-конкурсом фольклорных коллективов «Древо жизни», I областной фестиваль текстильных ремесел «Живая нить», праздничное гуляние на территории Вологодского Кремля, творческие лаборатории по народной хореографии, народным музыкальным инструментам, мужским боевым искусствам, народным играм, народным ремеслам, по освоению локальных песенных традиций регионов России.

В рамках Форума состоялись Общественные слушания по теме «Восстановление этнокультурного пространства: опыт регионов», круглый стол «Традиционная народная культура как фактор модернизации социально-экономического развития территорий», стратегическая сессия «Определение стратегии и возможностей взаимодействия государства и общества в восстановлении этнокультурного пространства» с участием представителей Министерства культуры РФ, Общественной палаты Вологодской области, Законодательного собрания Вологодской области, департамента культуры,

туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области, муниципальных органов законодательной и исполнительной власти, органов управления культуры и образования, деятелей культуры и искусства.

Форум обозначил продуктивность традиций народной культуры в модернизации жизни государства и общества, в социальном и экономическом развитии территорий, наметил пути взаимодействия общества и органов государственной власти и управления в сохранении и актуализации культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации.

Участники Форума считают, что:

- традиционная народная культура и фольклор как художественный способ ее выражения являются корневой основой и источником развития всего многообразия форм, видов, направлений национального искусства и культуры современного общества, источником национальной, гражданской и культурной идентичности, сохраняют свою жизнеспособность и актуальность до настоящего времени;
- многообразие культурных традиций народов и регионов РФ является конкурентным преимуществом России, основным элементом ее международного имиджа и имиджа ее территорий, способствует инвестиционной и туристической привлекательности регионов, выработке ими уникальных путей социального и экономического развития;
- на основе преемственности культурного опыта традиционная культура укрепляет межпоколенные связи, обеспечивает удержание в общественном сознании системы традиционных ценностей, направленных на формирование патриотизма, воспитание всесторонне развитой, национально ориентированной личности, на стабильность в развитии государства и общества;
- неразрывное единство традиционных культур народов России с их вероисповеданиями позволяет сохранить духовную составляющую общества,

присущие народам России нравственные нормы и требования, обеспечивающие их полноценную жизнь;

- традиционная народная культура располагает средствами сдерживания негативных тенденций общественного развития, является барьером на пути агрессивных информационно-психологических воздействий на общественное сознание, основой модернизации жизни государства и общества;

- традиционная культура обладает доступными для освоения и воспроизведения всеми гражданами России высокохудожественными формами культуры, которые обеспечивают прямое, не опосредованное техническими средствами, положительное воздействие на общественное сознание и сознание каждого человека;

- традиционная народная культура является одним из наиболее действенных средств преодоления межнациональных конфликтов, укрепления единого государственного и культурного пространства Российской Федерации.

Вместе с тем, участники Форума выразили обеспокоенность:

- недостаточностью этнокультурной составляющей в социокультурном пространстве России, засорением социокультурного пространства продуктами внеэтнических культурных суррогатов, несбалансированностью в нем содержания национальных и иноэтнических культур, что ведет к снижению художественного уровня российской культуры, разрушениям и неоправданным трансформациям национальных языковых художественных систем и художественных традиций, утрате фундамента национального искусства, денационализации самодеятельного художественного творчества,;

- деятельностью учреждений культуры в рамках методологии иноэтнических и внеэтнических заимствований и шоу-бизнеса, что понижает общий культурный уровень населения России, разлагает систему традиционных ценностей, ведет к неустойчивости национально-государственной идентичности, определяет беспомощность государственной

сферы культуры перед вызовами времени: ограниченностью бюджетного финансирования, «перетеканием» художественной культуры в медиапространство, снижением общественного статуса, роли и значения государственных и муниципальных учреждений культуры;

- недостаточными усилиями органов государственной власти и управления по возвращению в общественную жизнь культурных традиций народов России, по актуализации традиционной народной культуры в качестве ресурса социального и экономического развития территорий, ориентации общества на позитивные изменения;

- удержанием от распада аутентичных форм традиционных культур народов России в основном за счет общественной инициативы, недостаточностью профессиональных кадров для работы в этнокультурной сфере, слабым реагированием на общественные предложения и инициативы по восстановлению этнокультурного пространства органов государственной и муниципальной власти и управления, их невниманием к решению кадровых проблем в этнокультурной сфере;

- слабой ориентированностью на восстановительную деятельность в сфере национальных культурных традиций учреждений культуры, образования, организаций туризма, промышленности, социальных служб, их некорректными попытками «осовременивания» и подчинения культурных традиций народов России принципам культуры «общества потребления», неиспользованием имеющегося положительного социального, культурного и образовательного опыта, что приводит к редуцированию и угасанию национальных культур;

- критическим состоянием фольклорно-этнографических фондов, содержащих в себя документально зафиксированные традиции художественной культуры, историко-этнографические и краеведческие свидетельства, отсутствием правовых основ, материально-технического, организационного, кадрового, финансового обеспечения деятельности фольклорно-этнографических фондов, как следствие, отсутствием

государственной поддержки работы по сохранению уникальных материалов, отражающих культурные традиции народов и регионов РФ, необеспеченности к ним широкого доступа населения;

- отсутствием законодательных основ для сохранения, поддержки и включения в общественную и государственную жизнь корневых культурных традиций народов России;

- недостаточным освещением национальных культурных традиций народов России в медиа-пространстве;

Участники Форума рекомендуют:

Министерству культуры РФ:

- предложить субъектам РФ проведение этнокультурных форумов как площадок для согласования позиций в сфере традиционной народной культуры и дальнейшего взаимодействия органов власти и управления, бизнеса, общественных организаций и движений, ориентированных на восстановление этнокультурного пространства;

- установить соответствие видов деятельности учреждений культуры клубного типа их основной цели «удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии народной традиционной культуры», обозначенной в «Примерном положении о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа» (утверждено Коллегией Министерства культуры РФ 29.05.2002 №10), отразить в Положении уточненные виды деятельности, рекомендовать субъектам РФ внести соответствующие изменения в региональные документы.

- поручить подведомственным Министерству культуры организациям разработать модельный стандарт учреждений традиционной народной культуры;

- организовать работу по проведению паспортизации фольклорно-этнографических фондов и коллекций; поручить подведомственным организациям разработать правовую базу, обеспечивающую порядок,

условия хранения, защиты от утраты и неправомерного использования фольклорно-этнографических материалов, правила доступа к ним.

Государственным региональным и муниципальным органам управления культуры и образования:

- использовать ресурсы традиционной народной культуры при разработке и осуществлении имиджевой политики регионов и муниципальных территорий;
- оказывать поддержку общественным инициативам, направленным на восстановление этнокультурного пространства с целью объединения и оптимального использования бюджетных и общественных финансовых, материально-технических, интеллектуально-творческих ресурсов;
- обратить внимание на необходимость опоры подведомственных учреждений на региональные и локальные традиции народной культуры, на включение традиционной народной культуры в содержание их деятельности;
- обратить внимание на проблему острой нехватки кадров в сфере традиционной народной культуры, организовать работу по привлечению выпускников школ и специалистов на обучение и переобучение в профильные учебные заведения, обеспечить условия для их работы; рассмотреть вопрос открытия фольклорно-этнографических отделений на базе ДМШ и ДШИ, музыкальных колледжей, техникумов культуры;
- сформировать организационную, материально-техническую, научно-методическую, кадровую основу для хранения и использования фольклорно-этнографических материалов как фундамента практической деятельности в сфере традиционной народной культуры;
- обеспечить возможность освоения специалистами подведомственных учреждений содержания традиционной народной культуры (повышение квалификации, консультации, стажировки, обмен опытом, работа в фольклорно-этнографических фондах);

- использовать традиции народной культуры в учебных курсах, факультативах в соответствии с возрастными особенностями детей, создать в учреждениях образования кружки и студии по традиционной народной культуре;
- организовать обучение воспитателей, музыкальных работников детских садов, учителей школ основам традиционной народной культуры, фольклора, этнопедагогики;
- создать в регионах системы непрерывного этнокультурного образования: детский сад – школа – училище – ВУЗ.

Средствам массовой информации:

- создавать медиа-программы, разделы в печатных изданиях, посвященные культурным традициям народов Российской Федерации, для адекватного представления в масс-медиа культуры народов России консультироваться с учеными и специалистами, занимающимися разработкой проблем традиционной народной культуры.

Участники Форума приняли решение:

- обнародовать текст резолюции в СМИ, довести текст документа до органов федеральной государственной власти и управления, органов власти и управления субъектов Российской Федерации, муниципальных образований.

Председатель Общественной палаты
Вологодской области



И.В.Степанов

Председатель Общероссийской
общественной организации
«Российский фольклорный союз»,
Заслуженный деятель искусств



Н.Н.Гилярова