**ПРОГРАММА КИНОФЕСТИВАЛЯ**

**25 АПРЕЛЯ, г. СОКОЛ**

**СОКОЛЬСКАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА**

Встреча участников и гостей кинофестиваля «Фрески Севера» с воспитанниками и преподавателями Сокольской кадетской школы.

**ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ «СОКОЛЬСКИЙ»**

17:00 Юбилейный вечер памяти Ю. Половникова с театрализованной презентацией его книги «Дайте обнять время» при участии Камерного драматического театра г. Вологды. художественный руководитель Я. Рубин.

**25 АПРЕЛЯ, г. ВОЛОГДА**

**КЦ «КРАСНЫЙ УГОЛ»**

**17.00 Творческая встреча с Анатолием Ехаловым.**

**Анатолий Ехалов** **«От Сухоны до Иртыша*»****30 мин.*

*Фильм путешествие о походе Ермака в Сибирь, лауреат Международных фестивалей «Бородинская осень», «Золотой бубен».*

**Анатолий Ехалов** **«Я еще живой»**30 мин**.***О судьбе современной русской деревни.*

**Анатолий Ехалов, Михаил Задорнов. «Космос русской прялки»**16 мин.

**Анатолий Ехалов** **«Возвращение героя»**30 мин

*Фильм о дважды Герое Советского Союза А.Ф. Клубове и его малой родине. Лауреат Международных фестивалей «Спасти и сохранить», «Бородинская осень»*

**19.00 Программа «Архитектурное наследие городов»**

**Марина Барышева, Михаил Макаров. «Благослови Москву, Россия» –** 26мин.

**Снежана Малашина. Мультфильмы о деревянных домах Вологды, фильм «Город, где резной палисад»** 52 мин.

**Рудольф Ушанов.** **«Вологодские кружева»** 10мин.

**26 АПРЕЛЯ, г. ВОЛОГДА**

**ПОШЕХОНСКОЕ КЛАДБИЩЕ**

**11:00 Молебен и возложение цветов к могиле Ю.Половникова и к могиле Н.Рубцова .**

Принимает участие протоиерей о.Алексей Мокиевский, Иван Половников, Елена Николаевна Рубцова, официальная делегация.

**КЦ «КРАСНЫЙ УГОЛ»**

**11.00 Елена Кузьминова «Мечта, ставшая жизнью»**12 мин.

*Фильм о творчестве выдающегося вологодского кинорежиссера Юрия Половникова (Митрича).*

**11.30 Юрий Половников «Огонь родного очага»**50мин.

*Последний фильм Юрия Половникова, снятый им в Вытегорском районе*

**12.30 Галина Яцкина «Даниил и Алла»** 75 мин.

**14.00 Творческая встреча с Галиной Яцкиной. Фильм «Врач последней надежды»**69 мин.реж. Г.Яцкина, Д.Чернецов.

*По международным правилам в войну неприкосновенны: учитель, священник и врач. Людей этих профессий Библия считает «Божьей милостью», ведь каждый когда-нибудь учится, лечится и нуждается в очищении души.*

*Около 60% денег люди сегодня вкладывают в здравоохранение. «Некоторых современных врачей я бы расстреливала!»- говорит одна из героинь нашего фильма, вспоминая советскую медицинскую систему, заслуженно признанную в 1977 году Всемирной Организацией Здравоохранения лучшей в мире. Неужели только тогда могли существовать такие гении медицины как Илизаров, очередь на операцию к которому была по 7-8 лет?*

**ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

**17.00 Торжественно открытие кинофестиваля.**

**В программе: Открытие фотовыставки «Я отсюда родом-племенем...», посвященной Ю.Половникову, Юбилейный вечер памяти Митрича,**

**Премьера** **фильма Виктора Лисаковича «Высокая ставка». 50 мин. к 100-летию Первой мировой войны.**

*Картина знакомит зрителя с сугубо секретной стороной жизни воюющей русской армии, с её полевым штабом, который носил название Ставка Верховного Главнокомандующего.* *В 1914-1915 гг. Ставка находилась в белорусском местечке Барановичи, и во главе ее стоял великий князь Николай Николаевич. С лета 1915 года Ставка была эвакуирована в Могилев, и должность Верховного принял на себя император Николай II. Сюда, в Ставку, стягивались все нити управления фронтами и отчасти государством.*

**КЦ «КРАСНЫЙ УГОЛ»**

**19.30 ВГИКовские однокурсники Юрия Половникова: Андрей Ерастов, Сергей Головецкий и Григорий Яблочников.**

**Игровой фильм Валерия Пендраковского «Полное дыхание»**110мин. Представляет кинооператор картины Г.Яблочников

*Чтобы отдохнуть от столичной суеты, состоятельная бизнес-леди Ирина вместе со своим молодым любовником Костей отправляются на отдых в небольшой рыбацкий поселок в Крыму. Константину знакомо это место, здесь он когда-то в юности отдыхал. Очутившись в столь непривычном для себя мире, герой встречает юную девушку Катю, которая помнит его еще с детства. У молодых людей завязываются романтические отношения. Для того, чтобы немного охладить пыл своего любовника к молодой девушке, Ирина прибегает к помощи Степана, ухажера Кати, не подозревая чем обернется эта затея.*

**26 АПРЕЛЯ, г. СОКОЛ**

**СОКОЛЬСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ МОЛОДЕЖНЫХ ГРУПП**

**12:00 Марина Барышева, Михаил Макаров. «Маршал социальных дел» .**

**Премьера документального фильма, созданного к 100-летию выдающегося государственного деятеля, знаменитой вологжанки, почетному жителю г.Сокол Л.П.Лыковой. 26мин.**

*Фильм из цикла «Вологодский характер» рассказывает об удивительной женщине с легендарной судьбой – Лидией Павловне Лыковой, которая с честью прошла путь от простой девчонки из глухой вологодской деревни до выдающегося государственного деятеля, заместителя Председателя Совета Министров РСФСР (с1967 по 1985гг.) И во время войны, когда она работала в Соколе, и в мирное время, она была на передовой, там, где трудно, куда посылала страна. Северный вологодский характер и несгибаемую волю пронесла героиня фильма сквозь всю свою жизнь. Она и сегодня полна оптимизма, мудрости и неизбывной любви к своей Родине, являясь ярчайшим примером для современников.*

**27 АПРЕЛЯ, г. ВОЛОГДА**

**КЦ «КРАСНЫЙ УГОЛ»**

**11.30 Марина Барышева, Михаил Макаров «Сказ о Белоозере». 80 мин.**

*Фильм создан к 1150-летию Российской государственности и Древнего Белоозера, посвящается белозерам разных времен.*

**13.00 Творческая встреча с Валентиной Гуркаленко**

**Валентина Гуркаленко. «Хан-Гусейн Нахичеванский. «Человек чести».** 45 мин.

*Судьба героя этого фильма, забытого на целое столетие удивительным образом проецируется в наши дни. Уроженец Кавказа, мусульманин, выпускник Пажеского корпуса, Гвардейский офицер Русской Императорской армии защищал Россию в Русско-японскую и Первую Мировую войны. За личную храбрость удостоен двух орденов Святого Георгия. В революцию один из немногих высших офицеров сохранил верность присяге и государю. Во время красного террора арестован, числиться пропавшим без вести… Возвращается в нашу память как образ Русского офицера – хранителя заветов Суворова: «Душа – Богу, жизнь – Отечеству, честь – никому».*

**Максим Федоров. «Россия- женская душа» 20мин.**

*У каждой эпохи русской истории XX века был свой женский голос, словно пела ее душа. Анастасия Вяльцева, Изабелла Юрьева, Клавдия Шульженко, Анна Герман, Алла Пугачева – неповторимые, незабываемые, волнующие голоса на фоне портрета эпохи – такой представил Россию режиссер.*

**Иван Сидельников «Время Полярных стран» (в 2-х частях)**

I часть – «Время полярных стран» – 5 мин.

II часть – «Арктический путь России. Ямал». – 10 мин.

*Первая часть фильма, созданная в 2007 году, стала своеобразным манифестом возвращения России в Арктику после позорного бегства во время перестройки, когда как раз началась активная экспансия к арктическим богатствам всех развитых стран мира.*

*Вторая часть снята в 2013 году и посвящена одной из точек роста на русской карте – Ямалу – будущему форпосту страны в Арктике, грандиозным замыслам, свершение которых уже началось...*

**15.00 Творческая встреча с Марленом Хуциевым**

**Марлен Хуциев «Был месяц май»**110 мин.

*Фильм о трагических событиях, которые происходят в мае 1945 года в одной из немецких деревень, где остановилась группа русских бойцов.*

*В фильме снимались: Сергей Шакуров, Владимир Гостюхин, Петр Тодоровский, Виктор Уральский и другие.*

1**8.00 Программа «ВГИКовские однокурсники Юрия Половникова»**

**Андрей Ерастов «Солдат**» 45 мин.

*Патриотический фильм стремится к обобщению и созданию образа не столько через фактический материал, сколько передавая ощущения, эмоции героев, среду, атмосферу доступными для кинематографа средствами.Армия – это как бы непрерывный тест, некая искусственная структура, в которой раскрываются как лучшие так и худшие стороны каждой человеческой личности. Не спрячешь ничего. Даже самый замкнутый по природе человек, попав в армию, вынужден мыслить, выбирать и совершать те или иные поступки. Вот тут-то и интересно наблюдать за человеческим естеством. За каким плечом сидит черт, а за каким ангел. Также в армии, как в зеркале, отражается и общество целиком. Со всеми светлыми и темными сторонами.*

**Сергей Головецкий «Андрей Битов. Писатель в полуписьменном мире»**39 мин.

*Режиссер фильма рассматривает творческую личность Андрея Битова в контексте тесного круга его друзей — писателей, композиторов, режиссеров, архитекторов, художников.*

*Призы за лучший короткий метр в Екатеринбурге в 2007г., лучший док. фильм в Гатчине на фестивале Литература и кино в 2008г.*

**19.30** **Игровой фильм** **Сергея Струсовского. «Блаженная»**88 мин. Представляет Г.Яблочников

*Героиня фильма – художница, она приезжает в Москву, с желанием учиться рисовать и встретить любимого человека, ведь в большом городе много людей и много возможностей. Однако и много бед, которые не обойдут Александру стороной. На экране промелькнет жизнь длинною в семнадцать лет: от маленькой девочки, которая кормит из своей тарелки собаку, до повзрослевшей девушки, вынужденно покинувшей Москву, так и не поступив учиться, и не встретив любимого. Но зритель поймет, что художник в ней уже рожден и каждый сам определит меру таланта*

**27 АПРЕЛЯ. Г. СОКОЛ**

**КИНОМИР «СОКОЛ»**

**12:00 – 14:00 Галина Яцкина. Творческий вечер.**120 мин.

В программе показ фильма «Русский офицер» 75 мин. реж. Г.Яцкина, В.Яцкин

*Весь мир потряс теракт в Москве на мюзикле «Норд-Ост». Но почти, ни в одной телепередаче или фильме не рассказали о расстрелянном русском офицере, предложившем свою жизнь в обмен на жизни захваченных в заложники детей. Кто же был на самом деле подполковник Константин Васильев Даже после расстрела, он продолжает помогать людям… уже с того Света. Простой русский офицер. Такой ли уж он простой*.

**27 АПРЕЛЯ, г. ЧЕРЕПОВЕЦ**

**ДОМ МУЗЫКИ И КИНО**

**12.00 Дмитрий Чернецов. «Валерий Гаврилин. Все в жизни-музыка» 65 мин.***Фильм о роли музыки в жизни человека из цикла «Золотые имена России» к 75-лети. великого рксского композитора В.А.Гаврилина*

**14.00 Галина Яцкина, Дмитрий Чернецов «Остров спасения» 56 мин.**

*Таких мест, как Свято-Алексиевская Пустынь, на земном шаре почти нет. Недаром сюда съезжаются из самых разных частей планеты. Что заставило, в большинстве своем, здоровых, сильных и умных людей покинуть родные города, бросить перспективный бизнес (вопрос) У каждого насельника своя история.*

**17.00 Торжественно закрытие кинофестиваля.**

**В программе:**

**Юбилейный вечер памяти Ю.Половникова** *с театрализованной презентацией его книги «Дайте обнять время» при участии Камерного драматического театра г.Вологды. художественный руководитель Я.Рубин.;*

**Премьера фильма** **Марины Барышевой, Михаиа Макарова**»**Владимир**

**Ванчиков. Я не хочу судьбу иную...»**32 мин.

*Фильм из цикла «Вологодский характер»*

**20.00 Игровой фильм Валерия Пендраковского «Полное дыхание»**110мин.

*Чтобы отдохнуть от столичной суеты, состоятельная бизнес-леди Ирина вместе со своим молодым любовником Костей отправляются на отдых в небольшой рыбацкий поселок в Крыму. Константину знакомо это место, здесь он когда-то в юности отдыхал. Очутившись в столь непривычном для себя мире, герой встречает юную девушку Катю, которая помнит его еще с детства. У молодых людей завязываются романтические отношения. Для того чтобы немного охладить пыл своего любовника к молодой девушке, Ирина прибегает к помощи Степана, ухажера Кати, не подозревая чем обернется эта затея.*

**28 АПРЕЛЯ, г. КИРИЛЛОВ**

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ КИРИЛЛОВСКОГО МУЗЕЯ ЗАПОВЕДНИКА**

**Встреча с участниками и гостями кинофестиваля «Фрески Севера»**

**Показ документального (игрового) фильма или программы фильмов (по согласованию)**

**В ПЕРИОД С 29 АПРЕЛЯ ПО 31 МАЯ**

После проведения Х кинофестиваля «Фрески Севера» пройдет показ программы

фестивальных игровых и документальных фильмов в Сокольском и Кирилловском районах.

Презентация книги Т.Кануновой «Кино Вологодчины» состоится в Соколе и в Череповце

( место и время уточняется).