

Край родной...



**г. Тотьма
2010 год**

Со словом «родина» у каждого человека связаны ассоциации с самым дорогим в его жизни. Это может быть населённый пункт, в котором родился и вырос, местная природа, предки..

В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, они не знают. Именно поэтому, краеведческая работа должна вестись уже с детского сада, когда начинается процесс социализации и становления личности.

В сборнике «Край родной» вы найдете информацию по символике Тотемского муниципального района, памятниках архитектуры, музеях, знаменитых людях и др.

Над сборником **«Край родной»** работали: И.Скрябина, А.Беляева, Е.Карелина—методисты МУК «МОМЦ» - 2010. Тираж 30 шт.

МУК «Межмуниципальный организационно-методический центр»

Край родной....

(Методические рекомендации по краеведению)

г.Тотьма
2010 год

Немного из истории



Тотьма—маленький, тихий, уютный городок. Он раскинулся на левом берегу реки Сухоны, между Вологдой и Великим Устюгом. Многовековая история Тотьмы богата, интересна, и по своему таинственна. Первые поселенцы пришли в край задолго до появления города, одна-

ко, за дату образования Тотьмы принято считать 1137 год. Основанием для этого послужило первое летописное упоминание о Тотьме в грамоте новгородского князя Святослава Ольговича.

Название происходит от первоначальной формы Тотма (или Тодма), что трактуется «низкая болотистая местность» на одном из финно-угорских языков.

Существуют и другие версии происхождения названия Тотьма. Возможно, оно образовано от древнего дославянского пермского, означающего *«мокрое место, поросшее елямя и кустарниками»*. Ещё одна версия происхождения названия: «Тотьма» переводится как «город, колдующий воду», что объясняется тем, что река Сухона два раза в год меняет направление своего течения. Сухона берет начало в Кубенском озере, а когда в половодье уровень воды в реке выше, чем в озере, в верховьях реки направление течения меняется на противоположное и какое то время река течёт в сторону озера, из которого вытекает. Также есть легенда о том, что царь Петр Первый в свой первый приезд в Тотьму сказал: «То не город — то тьма».

Географическое положение

Тотемский муниципальный район находится в восточной части Вологодской области и граничит с Междуреченским, Сокольским, Сямженским, Верховажским, Тарногским, Нюксенским, Грязовецким, Бабушкинским районами области и Солигальским районом Костромской области.

По территории Тотемский район занимает третье место среди районов области.





Геральдическое описание герба: "В золотом поле черная лисица с серебряным концом хвоста. В левой вольной части герб Вологодской области".

Символика герба. За основу герба Тотемского муниципального района взят исторический герб города Тотмы, утвержденный 2 октября 1780 г. Подлинное описание которого гласит: "В первой части щита герб Вологодской области. Во второй части щита черная лисица в золотом поле - в знак того, что жители этого города в ловле сих зверей упражняются".



Фигура американской черной лисы как символ выдающейся роли тотемских купцов и мореходов, их заслуг в освоении островов Тихого океана и побережья Северной Америки в 18-19 веках.

Черный цвет указывает не только на историческую аналогию, но означает личную сдержанность, высокую образованность.

Золотой фон герба означает богатство, верность, чистоту, как признание значимости Тотмы в различные периоды российской истории.

Символика

Золото - символ прочности, величия, интеллекта, великодушия.

Герб Вологодской области, помещенный в вольной части (в верхнем левом углу) указывает на территориальную принадлежность к Вологодской области.



Символика флага. За основу флага Тотемского муниципального района взят современный герб Тотемского муниципального района, разработанный на основании исторического герба города Тотемы. Желтый фон флага означает богат-

ство, верность, чистоту, как признание значимости Тотемы в различные периоды российской истории. Желтый (золотой) - символ прочности, величия, интеллекта, великодушия. Алая полоса по краю флага показывает то, что Тотемский муниципальный район расположен в Вологодской области основной цвет символики - красный.

Церкви



В XVIII веке Тотьма достигает своего расцвета. Тотемские, устюжские, каргопольские, вологодские купцы и посадские люди становятся мореходами-первопроходцами, осваивают Америку. Тотемские мореходы всегда возвращались домой. Здесь, на родной земле, они строили храмы-парусники, вкладывая в их облик свою мечту и свою душу. Таких храмов не увидишь нигде! Их украшают необычные узоры их называют картушами. Они напоминают обрамления для надписей на старинных картах. На внутренних полях каменных тотемских картушей можно увидеть звезды и цветы, трилистники, кресты и раковины. Картуши стали визитной карточкой маленького северного городка. Только в 1962 году ученые официально признали существование в XVIII веке в Тотьме собственной архитектурной школы, которую называли тотемским барокко.



**Входоиерусалимская
церковь
(1774– 1791 гг.)**

*Адрес: г. Тотьма, ул.
Кирова, д. 1*

В центре г. Тотьмы находится самая необычная по форме церковь во всей Вологодской области — Входо-иерусалимская.

Церкви

Разрешение на строительство храма было дано в 1774 г. на месте деревянного храма, сгоревшего в 1743 году. Средства на строительство Входа-Иерусалимской церкви выделили местные купцы Григорий и Петр Пановы. На церкви шесть разновидностей самых изысканных картушей. В настоящее время в храме располагается музей мореходов, в летнее время работает колокольня.



**Церковь Рождества Христова
(1745)**

**Адрес: г.Тотьма, ул.Ленина,
31**

Каменная двухэтажная церковь Рождества Христова расположена в центре города. Храм был построен в конце XVIII века на средства богатого тотемского купца Осипа Нератова. Рядом с церковью была колокольня, внизу которой находился храм в честь великомученицы Параскевы Пятницы. В настоящее время на её

месте установлен памятный крест.

Здание недавно было передано Православной церкви, ведутся службы. В храме хранятся мощи преподобного Феодосия Тотемского, основателя Спасо — Суморина монастыря.

Церкви

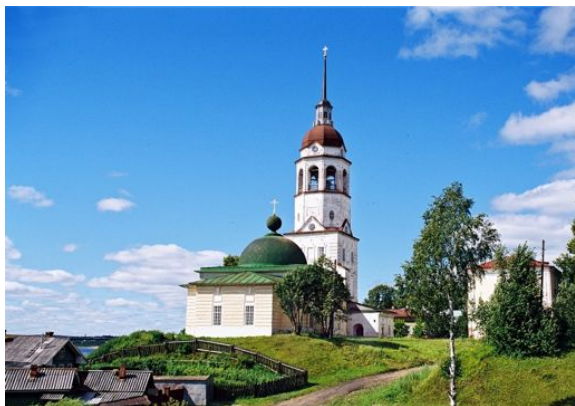


**Собор Богоявления
господня на Соборной
горе (1863 – 1872 г.г.)**

***Адрес: г.Тотьма,
ул.Красная горка,1***

Главным зданием города издревле считался соборный храм Богоявления, расположенный на возвышенной части берега Сухоны, которая именовалась Соборной

горкой. Строительство собора началось в 1863 году. Авторы последних перестроек собора архитекторы И.Фохт, П.Иконников. В 1926 году собор горел и был обезглавлен. В настоящее время здание занимает Городской центр культуры.



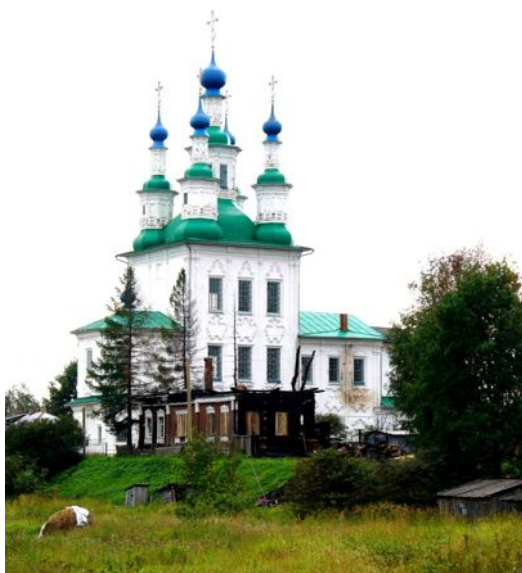
**Церкви Успенско-
го прихода**

***Адрес: г.Тотьма,
наб.Кускова, 1***

На берегу Сухоны стоит ансамбль, состоящий из двух церквей Воскресенская и Успенская. Воскресенская церковь была построена в 1744-1749 годы. В настоящее время там расположена районная библиотека

Церкви

Успенская церковь была сооружена сразу же после окончания Воскресенской, в 1749-1755 годах. В 1790-х годах приступили к сооружению колокольни. В настоящее время в Успенской церкви находится музей церковной старины. В летнее время можно подняться на 52-х метровую колокольню, с которой открывается красивая панорама города. Под спудом церкви покоятся мощи блаженного Андрея Тотемского.



Церковь Троицы в Зеленской (Рыбачьей) слободе (1768 — 1788)

*Адрес: г.Тотьма,
ул.Герцена, 4*

Троицкая Зеленская церковь находится немного в стороне от реки Сухоны, в бывшей Рыбачьей (Зеленской) слободе. Здание церкви каменное, двухэтажное, с круглой колокольней. Церковь начала строиться в 1768 году на средства купца и морехода Сергея Черепанова. Завершено строительство к 1788 году. Эту

церковь обычно сравнивают с кораблями, благодаря вытянутым пропорциям и силуэтам, напоминающим парусники. Сейчас Троицкая церковь — действующий храм города. Находившаяся долгое время в запустении, церковь была восстановлена священником Георгием Титовым. Воздвижение креста состоялось 22 апреля 1990 г.

Церкви



Храм Воскресения на Варницах (1772—1775 г.)

Адрес: д.Варницы

На окраине Тотьмы над рекой Ковдой, где некогда стояли соляные варницы, возвышается Хоробардина гора а на горе Воскресенская церковь, построенная Данило Строгановым - владельцем солеварен в XVIII в. Первоначально на этом месте стояли три деревянных храма. После закрытия храма в 1930-х годах в его здании располагались ремонтные мастерские. Сегодня же заброшенная церковь с разрушенной колокольной и следами незавершенной реставрации продолжает разрушаться. В церкви под спудом покоятся мощи местночтимого святого Максима Тотемского

Спасо – Суморин монастырь



В 1554 году Спасо-Прилуцкий монастырь под Вологдой отправил монаха Феодосия Суморина в Тотьму следить за производством соли. Феодосий основал в г.Тотьма Спасо-Суморин монастырь между речками Песьей Деньгой и Ковдой, позднее монастырь стал одним из самых богатых на Русском Севере.

Церкви



Спасо – Суморин монастырь

Несмотря на разрушения и увечья, нанесенные монастырю в XX веке, его величественный силуэт украшает западную окраину города. В ансамбль монастыря входят: церковь Преображения Господня, Вознесенский храм, корпуса настоятельских и братских келий, гостиница, конюшни, построенные в стиле классицизм. Украшают ансамбль въездные ворота. В настоящее время на его территории находится общежитие, гостиница «Монастырские кельи», открытое хранение фондов Тотемского музейного объединения.



Дом-музей И.А. Кускова
Адрес: г. Тотьма, Чкалов-
ский пер., д. 10

С деятельностью Российско-Американской компании на протяжении 30 лет была связана судьба тотмича Ивана Александровича Кускова (1765 – 1823гг.).

В 1812 году Иван Кусков основал и являлся правителем русской крепости в Калифорнии, вошедшей в историю под названием "Форт Росс". В настоящее время национальный парк США.

Музей открыт в 1990 году в доме, где провел последние дни своей жизни по возвращению на родину И. А. Кусков. Это первый музей Русской Америки в России. Экспозиция рассказывает о жизни и деятельности тотемского морехода Ивана Кускова, содержит документы, письма, портреты, предметы той эпохи.



Музеи



Музей церковной старины

Адрес: г. Тотма, наб. Кускова, д. 7, тел. (81739) 2-23-37, 2-30-03

Музей расположен в здании церкви Успения Пресвятой Богородицы с колокольной. В экспозиции представлены памятники северной русской иконописи, образцы деревянной храмовой скульптуры, художественное шитье, мелкая пластика, предметы культа. Большой художественный интерес представляют иконы деисусного чина, иконы Николы и Иоанна Предтечи кон. XV в., а также икона местночтимого

святого Феодосия Суморина (XVIII в.) и тотемских святых: Феодосия Суморина, Вассиана, Максима и Андрея (XIX в.).



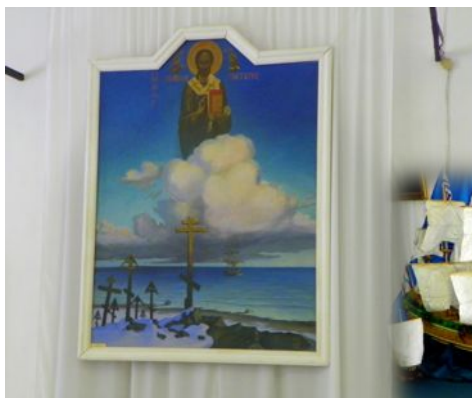


Музей мореходов

Адрес: г. Тотма, ул. Кирова, д. 1, тел. (81739) 2-23-37, 2-49-90

Музей мореходов открыт в 1996 году к 300-летию Российского флота. Находится в здании, являющемся памятником архитектуры XVIII века – Входоиерусалимской церкви.

Музей знакомит посетителей с историей зарождения российского флота, тотемскими купцами-мореходами и их плаваниями в Тихом океане. Один из залов музея посвящен современникам: тотъмичу П.А.Филеву, Герою



рою России Сергеем Преминину, поэту Николаю Рубцову, людям, служившим на флоте уже в наши дни.

Музеи



Краеведческий музей

*Адрес: 161300, Вологодская область, г. Тотьма, ул. Ворошилова, 44.
Телефон: (81739) 2-2337*

Это один из старейших музеев Вологодской области. Он основан в 1915 году. Расположен в здании бывшего духовного училища. Здесь собраны уникальные

коллекции археологии, палеонтологии, живописи, этнографии, нумизматики, скульптуры.

На протяжении десятилетий музей является научно - исследовательским и культурно-образовательным центром.

Сегодня фонды музея насчитывают свыше 67 тыс. экспонатов. В музее четыре отдела: отдел фондов, отдел природы, исторический и художественный, имеется выставочный зал.



Музеи



Музей детства и семьи

*Адрес: Тотемский район, Калининский с/с, п. "Царева" ,
тел: (881739) 57-4-13*

Режим работы: с 10.00 до 17.00 , кроме субботы

Музей детства и семьи был открыт в мае 2008 г. Экспозиция познакомит вас с детством и семейными традици-

ями XIX и XX веков.

Детство немыслимо без игрушек, а Тотьма по праву считается городом игрушечников. В экспозиции представлены разнообразные игрушки: простейшие куклы-закрутки, обрядовые куклы, игрушки плетенные, из жести и дерева Тотемской Петровской ремесленной школы, куклы 80-90-х гг. XX века, современная игрушка. Каждый посетитель музея может собственноручно из лоскутков изготовить традиционную тряпичную куклу,



стать актером кукольного театра или посидеть за ткацким станком.



Музеи

Дом-музей Н.М.Рубцова

Телефон: (239) 2-2337, (81739) 6-15-05

Адрес: 161325, Вологодская область, Тотемский район, с. Никольское.



В 1990 году в селе Никольское (Никольского с/с), живописно расположившемся на берегу реки Толшмы, был открыт музей Н.М. Рубцова. Ранее в этом здании располагался Детский дом, в котором Николай Рубцов жил и учился с октября 1943г. и до июня 1950 г. (В экспозиции музея отражены основные вехи жизни и творчества поэта.)



Открытое хранение фондов



Адрес: Тотемский р-н, пос. Лесотехникума, тел. (81739) 2-23-37, 2-31-13

В корпусах настоятельских и братских келий Спасо-Суморина монастыря располагается один из филиалов Тотемского музейного объединения – Открытое хранение фондов. Экспозицию этого музея составляют богатейшие коллекции прялок, трепал, изделий из бересты и глины, изразцов, посуды, мебели. Это не просто музей старинных этнографических вещей, о которых можно узнать много нового и интересного – это удивительный мир, где можно окупаться в старину.

Конспект занятия по краеведению

Тема "Музеи родного города"

(для подготовительной группы)

Программное содержание: закрепить у детей представления о музеях родного города, продолжать формировать интерес к родному городу; развивать монологическую речь, умение делать выводы и доказывать; воспитывать бережное отношение к культурному наследию..

Работа над словарем: музей, экспонат, экскурсия, экскурсовод, экскурсанты.

Совместная деятельность:

Экскурсии по музеям города;

Рассматривание фотографий после посещения музеев;

Встречи с интересными людьми;

Просмотр видеофильмов;

Изобразительная деятельность "Я был в музее";

Заучивание стихотворений о родном городе;

Взаимодействие с семьей:

Экскурсии в музей города всей семьей

Беседа "Зачем идем в музей?" (вопросы: Что такое музей? Что там находится? Кто там работает? (профессии) В чем заключается их работа? Что они делают? Кто туда ходит? Зачем туда надо ходить? и т.д.);

Изучение старинных вещей дома и рассказ о том, как они появились.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Рассказ воспитателя о музеях города

2. Поисковая ситуация, "В каких музеях вы бы разместили эти предметы?"

Воспитатель обращает внимание детей на стол, накрытый салфеткой:

Музеи

- Ребята, под этой салфеткой находятся вещи, которые многое могут нам рассказать. Как вы думаете, что там?

3. Дидактическая игра "Да-нет". Воспитатель предлагает детям с помощью наводящих вопросов угадать, что же находится под салфеткой.

- Все эти вещи можно назвать одним словом - музейные экспонаты и они должны находиться в музее.

- В какой музей вы их поместите?

4. Дидактическая игра "Размести правильно". Воспитатель предлагает детям на разные столы разложить экспонаты и назвать к каким музеям они могут принадлежать.

Памятники архитектуры



Здание Петровской ремесленной школы

Адрес: г. Тотьма, Наб.Кускова, 14

На левом высоком берегу Сухоны, стоит величественное и удивительное по красоте трехэтажное каменное здание бывшей Петровской ремесленной школы, построенное на средства

купца Н.И. Токарева в 1904 году. Купец Николай Иванович Токарев оказывал финансовую помощь всем учебным заведениям Тотьмы, состоял почетным блюстителем городского училища и Пятовского начального училища, почетным смотрителем Петровской ремесленной школы. Ему было присвоено звание Почетного гражданина города Тотьма. Целью школы было обучение детей из крестьянских семей изготовлению игрушек и предметов домашнего обихода. В школе действовало несколько мастерских: слесарная, токарная, плотницкая, жестяницкая, корзиночная, игрушечная. Удивителен факт, что при школе действовал водопровод и было устроено электрическое освещение.



В настоящее время в нем находится «Средняя общеобразовательная школа № 1»

Памятники архитектуры



Здание Мариинской женской гимназии

Адрес: ул. Белоусовская, 15

Строительство бывшей Мариинской женской гимназии началось ещё в начале 1910-х годов на средства казны и местного уроженца Н.И.Токарева. Безусловно, это здание очень красиво. Своей

интересной архитектурой оно прекрасно дополняет отличную картину центральной части города. В советские годы в нём разместились Тотемское педагогическое училище, давшее немало ценных педагогических кадров области и району. В настоящее время в нём находится ГОУ СПО «Тотемский политехнический колледж».

Здание духовного училища

Адрес: г.Тотьма,

ул.Ворошилова, 44

Здание построено в 1898-1902 гг. на средства тотемских купцов Кузнецовых для Тотемского духовного училища (одного из старейших учебных заведений города). Замечательно украшала это здание домовая церковь, располагавшаяся над главным входом, но в настоящее время от неё остались только части стен. В настоящее время в нём располагается Тотемский краеведческий музей и «Средняя общеобразовательная школа № 3».



Памятники архитектуры



**Дом купца
Шилова с лавками**
*Адрес: г.Тотьма,
ул.Белоусовская,30*

Дом купца Шилова с лавками располагается справа от городской площади, был построен в конце XIX в. Купец Шилов был одним из богатейших людей в городе, дом принадлежал не полностью Шилову: часть комнат занимал купец Рябков с семьёй. Первый этаж дома использовался под лавки а верхний под жильё.

В здании сейчас находится МОУ ДОД «Тотемская детская музыкальная школа».



Дом купчихи Климовой
Адрес: г.Тотьма, ул. Советская,36

Памятник деревянного зодчества, находящийся на углу улиц Красной и Советской, был построен в конце XIX в. и принадлежал купчихе Климовой. В настоящее время в здании находится МОУ ДОД «Петровская детская школа искусств».

Памятники



Памятник Ивану Александровичу Кускову.

Создание памятника было приурочено к открытию Дома – музея И. Кускова.

Открыт 19 августа 1990 года.

Автор: Н.Н. Мухатаева.

Расположен в парковой зоне музея И.Кускова

Памятник художнику Феодосию Михайловичу Вахрушову. Автор - скульптор А. Щепкин.



— русский художник, живописец-пейзажист и монументалист. Большинство работ связаны с природой и архитектурой Русского Севера. Краевед, исследователь и собиратель народного искусства, основатель собрания Краеведческого музея Тотмы.



Памятник

Николаю Михайловичу Рубцову.

Создан по инициативе Вологодского союза писателей к 50 – летию со дня рождения поэта. Открыт осенью 1985 года. Автор композиции — московский скульптор Вячеслав Клыков.

Сегодня Николай Рубцов - один из самых читаемых поэтов России. С тотемской землей связана вся его жизнь. Будущий поэт попал в Никольский детский дом (с.Никольское, примерно в 70 км от города Тотьмы), осенью 1943 года.

Здесь он начал учиться в школе, закончил семилетку, здесь прошли его детские и отроческие годы. Позднее поэт часто жил в Никольском. В Тотьме будущий поэт учился в Лесотехническом техникуме.

Памятник

«Тотьмичам , погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.»

Установлен в 1992 году в саду «Борцов за свободу». Тотьмичи— участники многих сражений. Они прошли дорогами войны от западной границы до Москвы и от Москвы до Берлина. Среди них 7 Героев Советского Союза.



Памятник

«Землепроходцам и мореходам земли российской»

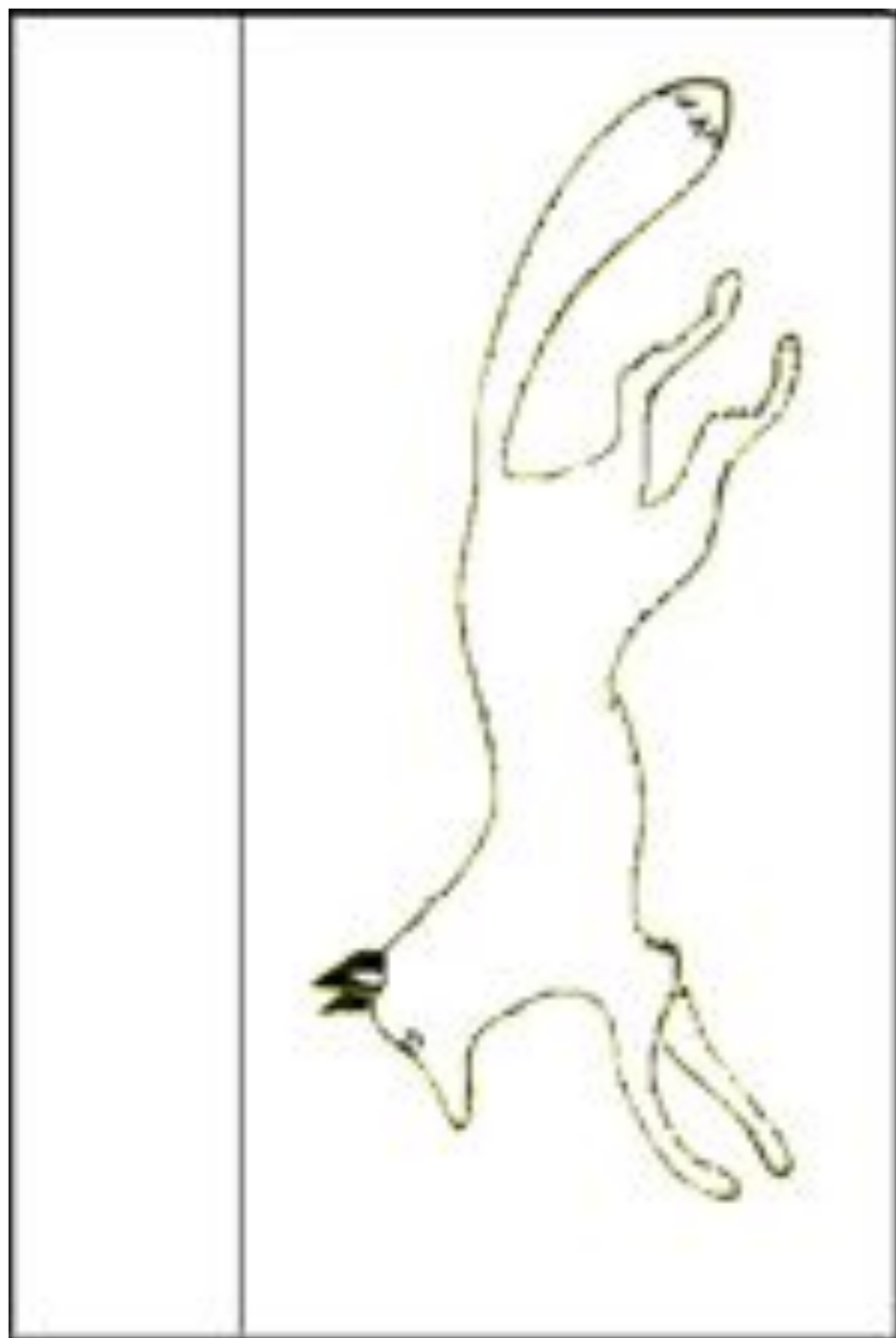
Расположен на центральной площади города. Памятник состоит из нескольких частей. На трехметровом гранитном постаменте установлена полусфера земного шара. На ней – руки, сложенные в виде ладьи, держат герб государства Российского – двуглавого орла. На медном парусе, возвышающемся над ладьей, прорезаны контуры храмов и монастырей, которым так богата Тотьма. Надпись на семиметровом монументе гласит: «Российским землепроходцам и

мореходам, 2005 год». Автор памятника - архитектор Виктор Михайлов.

Географический знак «60 –я параллель»

Город Тотьма расположен на 60-ой параллели. В 50 –е гг. XX века был установлен географический знак «60 –я параллель», обновлен в 2001 году.





Томьма

1137 год

— То — меня, — изрек Великий Пётр, —

— заманила око,

— То родина, — сказала Рубицоб,

— и моё счастье!

На берегу реки

белой русской

Рубицоб — поэт

родного замужества,

Поэт на Суконе

из бронзы билим,

Пробило сердце у него

стрелой наблает,

Стрелой любви к земле,

К се простоярам,

К ливам, лесам,

беломали и дворами.





МУК «МОМЦ»
г.Тотьма, ул.Советская,13
Тел.2-19-53
Факс: 2-24-11