

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»  
(БУК ВО «ЦНК»)

Россия, 160001, Вологда, Мира, 36, 5 этаж, оф. 14  
Телефон/факс (8172) 72-49-31, e-mail: [omtc\\_vologda@mail.ru](mailto:omtc_vologda@mail.ru).

20.03.2023 г № Исх.ЦНК - 155/23

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Центр народной культуры» 17 - 18 апреля 2023 года проводит семинар по теме «Работа звукорежиссера: творчество, техника, технологии».

На семинар приглашаются специалисты всех типов учреждений культуры Вологодской области и регионов России, иные заинтересованные лица.

Эксклюзивный мастер-класс проводит Надежда Николаевна Рахманова, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, автор книги «Стиль звукозаписи. Джазовая музыка», заведующий звукоцехом ГБУК города Москвы «Детский музыкальный театр юного актера». Н.Рахманова преподавала курс для звукорежиссёров в Нижегородской консерватории и Санкт-Петербургском университете Профсоюзов, работала в Мариинском театре и на ведущих площадках страны, являлась участником всемирных конвенций AES в Нью-Йорке, Дублине и Вене.

Регистрация участников 17 апреля 2023 года с 9.00 до 10.00 по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 19, 1 этаж, концертный зал (общежитие Вологодского областного колледжа искусств). Проезд от вокзалов троллейбусом № 4 до остановки «улица Мира». Начало семинара 17 апреля с 10.00. Окончание 18 апреля в 16.30.

Командируемым сохраняется средняя заработная плата по месту основной работы. Оплата командировочных расходов, проживание, питание производится за счет направляющей стороны. Участникам семинара предоставляются места в общежитии Вологодского областного колледжа искусств по адресу: ул. Октябрьская, д. 19, тел. 8(8172) 21-03-95. Стоимость проживания 450 руб. в сутки. Проезд от вокзалов троллейбусом № 4 до остановки «улица Мира».

Кандидатуры участников семинара (с подтверждением проживания в общежитии колледжа) просим сообщить до 12 апреля 2023 года Мельниковой Елене Витальевне, вед. методисту отдела информационно-просветительской работы по телефону: 8(8172) 72-13-48 или электронной почте [elvit64@mail.ru](mailto:elvit64@mail.ru) В заявке просим указать: ФИО, место работы, должность, необходимость в предоставлении общежития, контакты.

Семинар платный. Стоимость обучения: 3000,00 руб.

Оплата производится:

- физическими лицами - по квитанции и заполненному бланку Договора (см. приложение);

- юридическими лицами - безналичными денежными средствами путем их перечисления на расчетный счёт Исполнителя в течение 10 рабочих дней с момента подписания акта выполненных работ. Оригиналы договора с печатью и подписью руководителя необходимо привезти с собой. Бухгалтерские документы будут выданы по окончании семинара.

По окончании семинара участникам выдается сертификат.

Программа семинара в приложении.

Исполняющий  
обязанности директора

Л.Г.Упадышева

Программа семинара  
**«Работа звукорежисёра:  
творчество, техника, технологии»**  
**17 –18 апреля 2023 года**

*Место проведения: г.Вологда, Октябрьская, д. 19, 1 этаж, концертный зал  
(общеземлетие Вологодского областного колледжа искусств).*

**« 17 » апреля (понедельник)**

10.00 - 13.00 - Концертный звуковой комплекс: обеспечение качества передачи на всех этапах звукового тракта.

Микрофоны: классификации и способы применения для различных задач.

Приборы обработки звука (эквализация, компрессия, искусственная реверберация), их органы управления и особенности настройки.

13.00 - 14.00 - *Перерыв*

14.00 - 17.00 - Уровни звука: dBv, dBu, dB SPL, dBFS, LUFS.

Корректное построение Гейн-структуры микса с использованием данных анализаторов уровня.

**« 18 » апреля (вторник)**

10.00 - 12.30 - Подготовка концерта: подготовка необходимой документации (райдер-офер), слуховой анализ акустики зала, измерение акустической системы, подготовка к проведению саундчека.

12.30 - 13.30 - *Перерыв*

13.30 - 16.00 - Практика: проведение саундчека реальным коллективом.

Коррекция устойчивости системы к возникновению обратной акустической связи; расстановка микрофонов; настройка тембральных и динамических характеристик сигналов; построение микса.